

## Accademia dei Mestieri dell'Opera

### CORSO DI MAESTRO COLLABORATORE

#### Docente coordinatore

Claudia Mariano

#### 1. Destinatari

Il corso è rivolto ad un massimo di **10 candidati** di qualsiasi nazionalità che abbiano compiuto 18 anni.

#### 2. Finalità del corso

Il corso è volto alla specializzazione all'interno delle produzioni liriche e musicali di maestro collaboratore (maestro di sala, maestro di palcoscenico, maestro alle luci, assistente); include lezioni unite ad un'intensa attività di work experience all'interno delle produzioni del Teatro Coccia di Novara, che permette di vivere l'esperienza diretta del palcoscenico.

#### 3. Periodo e modalità di svolgimento

Il corso si svolgerà presso il Teatro Coccia di Novara e sarà articolato in più periodi non continuativi **da GENNAIO 2025 a DICEMBRE 2025**. Le lezioni saranno pianificate in accordo con la programmazione del Teatro, con particolare attenzione alle produzioni di teatro musicale e parallelamente ai periodi di lezione degli altri corsi. In caso di interruzione del corso "causa forza maggiore", le lezioni e i periodi di work experience saranno posticipati.

Al termine del corso è prevista la consegna di un attestato di frequenza, previo soddisfacimento delle condizioni di cui al punto 8 del presente bando.

#### 4. Piano formativo

Il corso sarà strutturato in **23 giorni di lezioni teoriche e pratiche e 50 giorni di work experience**. Il programma di studi è finalizzato allo studio del repertorio lirico e dell'opera contemporanea unitamente alla realizzazione di produzioni presenti nel cartellone della stagione 2025.

Gli allievi selezionati a partecipare alle produzioni percepiranno un cachet che verrà comunicato al momento della selezione.

Il calendario delle lezioni potrà subire variazioni che verranno comunicate tempestivamente agli allievi.

## 5. Domanda di ammissione

Requisiti:

è necessaria competenza pianistica (corrispondente ad un livello almeno di triennio o biennio di conservatorio anche se non si è ancora in possesso della corrispondente certificazione), una buona conoscenza dell'armonia, del contrappunto e del repertorio del teatro musicale.

Per accedere alla selezione è necessario inviare per posta elettronica (oggetto dell'e-mail "AMO – CORSO MAESTRO COLLABORATORE") i seguenti documenti:

1. Il presente **Bando di iscrizione** completo in ogni sua parte e siglato su ogni pagina;
2. **Scheda di iscrizione compilata** (allegato A) con fotocopia F/R del documento d'identità e del codice fiscale;

***NB:** per gli stranieri è richiesto anche l'invio dei documenti di soggiorno in corso di validità oppure adeguata documentazione che ne attesti il rinnovo;*

3. **Curriculum** formativo e artistico dettagliato;
4. **Video di 2 brani d'opera** a libera scelta, di cui almeno una scena d'assieme (duetto, terzetto, quartetto, scena con coro) e almeno un brano in lingua italiana. In entrambi i brani il candidato dovrà suonare e accennare le parti del canto con la voce. (Inviare link a YouTube con data e luogo di registrazione);
5. **Ricevuta di pagamento** tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara **IBAN IT 80 X 05034 10100 00000042424** della **tassa di iscrizione di € 40,00** (iva inclusa).

**N.B. Le spese di commissioni bancarie sono totalmente a carico dei candidati.**

Indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

**ATTENZIONE: tutti i file sopra richiesti devono essere inviati tassativamente in formato PDF (NO FOTO) completi e corretti. Eventuali domande incomplete non saranno prese in considerazione.**

**Per gli allievi che hanno già frequentato un'annualità del Corso e desiderano iscriversi ad annualità successive è comunque previsto l'invio della domanda di ammissione corredata dei punti 1, 2, 3 e 5. Non è richiesto l'invio dei materiali video, è invece richiesta la nuova ricevuta della tassa di iscrizione di € 40.**

## 6. Audizione dal vivo e selezione

Gli allievi che avranno superato la preselezione tramite i video potranno partecipare all'audizione dal vivo che si terrà presso il Teatro Coccia di Novara a fine ottobre 2024.

Per l'audizione dal vivo i candidati dovranno presentare un'aria e una scena d'insieme scelte tra i seguenti autori:

- G. Puccini
- G. Verdi
- G. Rossini
- W. A. Mozart

Il candidato dovrà suonare e accennare con la voce le parti del canto.

3. Esecuzione di una scena d'opera contemporanea e di un melologo per pianoforte e voce consegnati ai candidati idonei due settimane prima dell'audizione.

## 7. Scadenze e termini

- a) entro e non oltre le ore 24:00 GMT+1 del giorno **martedì 1° ottobre 2024** le domande di ammissione, corredate di quanto indicato al punto 5, dovranno pervenire all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)
- b) entro il giorno **mercoledì 16 ottobre 2024** verrà comunicato ai candidati idonei alla selezione il giorno e l'ora dell'audizione tramite e-mail;
- c) al termine delle eventuali audizioni in presenza che avverranno nei giorni **mercoledì 30 ottobre 2024** e **giovedì 31 ottobre 2024**, verranno comunicati i nomi dei candidati ammessi al corso;

## 8. Costi e condizioni di partecipazione

La quota annuale di partecipazione al corso per gli allievi ammessi è di **€ 1.200,00** (iva inclusa).

La quota di partecipazione dovrà essere saldata in **2 rate da € 600,00** ciascuna tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Coccia Onlus

**IBAN IT 80 X 05034 10100 000000042424**

**NB: è RICHIESTO invio** della ricevuta di pagamento effettuato all'indirizzo e-mail [segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it](mailto:segreteria.amo@fondazioneteatrococcia.it)

**Scadenza 1° rata: entro il 18 dicembre 2024**

**Scadenza 2° rata: entro il 26 febbraio 2025**

Si specifica che qualora le rate non fossero regolarmente saldate nei termini indicati, verrà interrotta la frequenza al corso.

Gli allievi residenti fuori dalle regioni di Piemonte e Lombardia potranno usufruire delle convenzioni per gli alloggi 2025.

**La frequenza al corso è obbligatoria. Tale frequenza sarà necessaria anche per la partecipazione alle eventuali produzioni del Teatro.**

**Eventuali esigenze che possano parzialmente compromettere la partecipazione alle lezioni e alle produzioni vanno comunicate alla segreteria dell'accademia.**

Gli allievi avranno la possibilità attraverso uno speciale abbonamento di partecipare come pubblico a tutti gli spettacoli in cartellone della stagione del Teatro Coccia di Novara.

**SCHEDA DI ISCRIZIONE (allegato A)**  
(COMPILARE IN STAMPATELLO LEGGIBILE)

<b>Nome*</b>	<b>Cognome*</b>
<b>Luogo di nascita – Provincia*</b>	<b>Data di nascita*</b>
<b>Nazionalità *</b>	<b>Sesso</b>
<b>Città di residenza – Cap. – Prov. *</b>	<b>Via e n. civico di residenza*</b>
<b>Città di domicilio – Cap. – Prov.</b>	<b>Via e n. civico di domicilio</b>
<b>Codice fiscale*</b>	<b>Numero documento d'identità*</b>
<b>e-mail*</b>	<b>Cellulare*</b>
<b>P.iva (specificando il regime)</b>	<b>IBAN*</b>

\* Campi obbligatori

**Si allegano:**

- curriculum vitae,
- fotocopia fronte/retro del documento d'identità e del codice fiscale,
- ricevuta di pagamento tramite bonifico bancario a favore di Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara della tassa di iscrizione di € 40,00
- link Youtube audio-video

NB- per i Candidati stranieri:

*allegare tutti i documenti necessari (passaporto, C.F. italiano, permesso di soggiorno in corso di validità o richiesta del permesso con ricevuta del pagamento, ecc...). Per quanto riguarda la residenza, se si indica un indirizzo in Italia è necessaria documentazione che attesti la residenza in Italia oppure la carta d'identità italiana.*

**Sottoscrivendo la scheda di iscrizione si accettano le condizioni di partecipazione indicate nel bando, che dovrà essere siglato su ogni pagina.**

*Autorizzo il trattamento dei miei dati personali ai sensi del Decreto Legislativo 30 giugno 2003, n. 196 "Codice in materia di protezione dei dati personali" e del GDPR (Regolamento UE 2016/679).  
Il responsabile dei dati è la Fondazione Teatro Carlo Coccia di Novara.*

FIRMA

---